**第六届中华经典诵写讲大赛** **“诗教中国”诗词讲解大赛方案**

为传承弘扬中华优秀语言文化，深入实施“典耀中华”主题读 书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、 道德品质和艺术魅力，特委托北京师范大学、高等教育出版社承 办“诗教中国”诗词讲解大赛(以下简称讲解大赛),并制定方案

如下。

**一** **、参赛对象与组别**

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学校在职教

师。

分为小学教师组、中学教师组(含中职教师)、大学教师组 (含高职教师)、大学生组(含高职学生、研究生)、留学生组，

共5个组别。

**二、参赛要求**

(一)内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部中小学 (含中职)统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等

职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵 循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的

微课视频。

参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经 验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒

体及其他创新形式录制讲解视频。

(二)形式要求

参赛作品要求为2024年新创作录制的视频，横屏拍摄，格 式为MP4, 长度为5—8分钟，清晰度不低于720P, 大小不超过

700MB, 图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正 确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指 导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字

体或其他有版权的字体。

(三)提交要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者 不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后，相关信

息不得更改。

**三、** **赛程安排**

( 一)初赛：2024年4月至5月

北京、天津、山西、吉林、上海、浙江、湖北、湖南、广东、 广西、四川、贵州、宁夏等13个赛区举办赛区初赛。参赛者按

赛区通知要求报名参赛，完成知识测评，并提交作品。

各赛区须组织参赛者登录大赛官网参加语言文字知识及诗 词常识测评。测评可进行3次，系统将以最高分作为最终成绩。 各赛区根据初赛测评成绩排名确定入围复赛人员(初赛测评成绩

不作为复赛评分依据)。

不组织赛区初赛的地区，参赛者登录大赛官网，按照参赛指 引自主完成报名，并参加语言文字知识及诗词常识初赛测评，测 评可进行3次，系统确定最高分为最终成绩。按初赛测评成绩排 序确定入围复赛人员(初赛测评成绩不计入复赛)。测评时间截

至 5 月 3 1 日24:00。

(二)复赛：2024年6月至7月

北京、天津、山西、吉林、上海、浙江、湖北、湖南、广东、 广西、四川、贵州、宁夏等13个赛区举办赛区复赛。分赛区选 拔推荐入围全国半决赛的参赛者，每赛区推荐总数不超过本赛区 初赛报名人数的10%且不超过150人。被推荐入围的参赛者使用 赛区比赛时登记的手机号登录大赛官网填写基本信息、上传作 品。赛区管理员使用官网账号对推荐作品进行确认。作品上传、 赛区确认时间截至7月31日24:00。各省级教育(语言文字工作)

部门将《第六届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖

公 章 扫 描 版 (PDF 格 式 ) 发 送 至 指 定 邮 箱

(jingdiansxj@ywcbs.com), 邮件标题格式为“省份+第六届讲

解大赛汇总表”。

不组织赛区复赛的地区，参赛者于6月25日24:00前通过 大赛网站 (https:/jdsxj.eduyun.cn) 提交1篇原创书评(对象为与 经典诗词相关书籍，字数在1000—3000 字；文章如有抄袭，取 消参赛资格),文件格式为DOC 或 DOCX 。分赛项执委会组织 专家评审确定入围半决赛的参赛者。入围半决赛的参赛者按要求 录制参赛视频、登录大赛官网填写基本信息、上传作品。作品上

传时间截至7月31日24:00。

(三)决赛：2024年8月至9月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛的作品成绩 排序，确定三等奖、优秀奖作品及入围总决赛的参赛者。通过总

决赛确定一等奖和二等奖作品。

(四)展示：2024年10月至12月

优秀作品将在相关媒体平台进行展示，部分获奖选手将参与

线上线下专题展示。

**四、其他事项**

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛

官网发布通知。

联系人：北京师范大学余老师，高等教育出版社罗老师

**电话：010-58807994,010-58556398(工作日8:30—16:30**

接听咨询)

邮 箱 ：sjzg2024@163.com