**第六届中华经典诵写讲大赛** **“印记中国”师生篆刻大赛方案**

为促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推广“大 众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉 字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，特委托北京歌华文化 中心有限公司联合中国艺术研究院篆刻院承办“印记中国”师生

篆刻大赛(以下简称篆刻大赛),并制定方案如下。

**一、参赛对象与组别**

参赛对象为全国大中小学校在校学生和在职教师。设手工篆 刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组(初中、 高中、中职学生)、大学生组(含高职学生、研究生、留学生)、

教师组，共8个组别。

**二、** **参赛要求**

(一)内容要求

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词

语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

(二)形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机

器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏(粘贴印蜕6—8方，需两 个以上边款，作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为138cm×34cm,

竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的 成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现(粘贴印蜕6—8方， 需两个以上边款，作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为

138cm×34cm, 竖式。

(三)提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释

文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章

实物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG 或 JPEG, 大小为1—5M, 不超过5张，白

色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

**(四)其他要求**

参赛作品应为参赛者独立创作。按大赛官网要求正确填写参 赛者和指导教师姓名、作品名称、所在学校/单位等信息。作品 进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，

教师组参赛者不填写指导教师。

**三、** **赛程安排**

( 一)初赛：2024年4月至7月

北京、天津、山西、上海、浙江、广东、四川、贵州、甘肃 等9个省(区、市)举办省级初赛，参赛者按各省级部门通知要

求完成知识测评，报名参赛。

各赛区须组织参赛者登录大赛官网参加语言文字知识及篆 刻常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩(测 评成绩不计入复赛),60分以上为测评合格，合格者方可获得参

赛资格。

不举办省级赛事的省(区、市),参赛者登录大赛官网，按 照参赛指引完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测评， 每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩(测评成绩不计入 复赛),60分以上为测评合格，合格者可提交参赛作品。作品提

交时间截至7月31日24:00。

(二)复赛：2024年8月

北京、天津、山西、上海、浙江、广东、四川、贵州、甘肃 等9个省(区、市)举办省级复赛。省级部门组织推荐入围全国 决赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品图片，并于 7 月 3 1 日前确认推荐名单，将《第六届中华经典诵写讲大赛作 品汇总表》电子版及加盖公章扫描版(PDF 格式)发送至指定邮

箱 (jingdiansxj@ywcbs.com), 邮件标题格式为“省份+第六届篆

刻大赛汇总表”。

不举办省级赛事的省(区、市),分赛项执委会组织专家评 审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计

入决赛。

(三)决赛：2024年9月

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕 及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻 类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助

制作(具体要求另行通知)。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩

排序确定获奖作品及等次。

(四)展示：2024年10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

**四** **、其他事项**

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛

官网发布通知。

联系人：北京歌华文化中心有限公司王老师、耿老师

电 话：010-84187761(工作日9:00—17:00接听咨询)

邮 箱： zkdasai@163.com

地 址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛(篆刻大赛)

邮 编：100038